

**PENYUSUNAN *BOOK CHAPTER***  
**UNIVERSITAS 'AISYIYAH YOGYAKARTA**  
**Oleh: Irkhamiyati, M.IP.**



**Untuk Dosen dan Mahasiswa S2 Kebidanan**  
**Rabu, 8 Desember 2021**



**Irkhamiyati, SIP, M.IP.**

**Email: [irkhamiyati\\_ir@unisayogya.ac.id](mailto:irkhamiyati_ir@unisayogya.ac.id)  
[ir.irkham@gmail.com](mailto:ir.irkham@gmail.com)**

**HP: 081328073556**

**FB: Irkhamiyati S Bwn**

**IG: irkhamiyati\_ir**

**Pendidikan**

1. DIII Perpustakaan UGM (1994-1996)
2. S1 Ilmu Perpustakaan dan Informasi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (2004-2006)
3. S2 Ilmu Perpustakaan dan Informasi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (2013-2015)

**Prestasi**

1. Pustakawan Berprestasi Nasional III (Dikti, 2011)
2. Pustakawan Berprestasi Nasional III (Perpusnas RI, 2012)
3. Juara V Seleksi Utusan Indonesia untuk CONSAL XVI Bangkok (Perpusnas RI, 2016)

**Organisasi:**

1. Pengelola TBM Wira Pustaka (2019-2014)
2. Pengurus IPI DIY 5 Periode (Sampai sekarang)
3. Pengurus Majelis Pustaka dan Informasi PWM DIY (2012-2016)
4. Sekertaris Forum Silaturahmi Perpustakaan Perguruan Tinggi Muhammadiyah/FSPPTMA (2013-2017)
5. Bendahara Forum Perpustakaan Perguruan Tinggi Muhammadiyah/FPPTMA (2018-2021)
6. Ketua Umum Forum Perpustakaan Perguruan Tinggi Muhammadiyah/FPPTMA (2021-2025)
7. Pengarah HIMPUSMA (Himpunan Pengelola Perpustakaan Sekolah Muhammadiyah) Kabupaten Sleman DIY (2019-2023)



**Jabatan: Kepala  
Perpustakaan  
(sejak Akper, Akbid,  
Stikes, sampai  
sekarang menjadi  
Universitas 'Aisyiyah  
Yogyakarta)**

## A. Latar Belakang

**Industri Pengetahuan** (*Knowledge Industry*) akan menjadi kekuatan baru dalam menunjang kegiatan sektor ekonomi suatu negara di **abad ke 21.**

Ciri utama dari industri ini adalah nuansa kental terhadap **kemampuan intelektual** pelakunya.

Hal ini menimbulkan adanya penghargaan yang tinggi terhadap **karya yang berbasis intelektual** yang ditandai dengan munculnya pengakuan terhadap **hak kekayaan intelektual** dan sekaligus juga perlindungannya

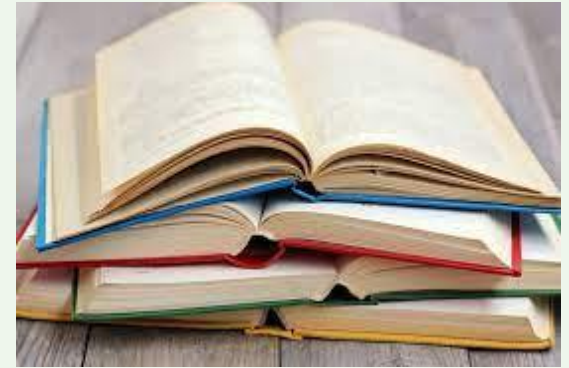
**Hak cipta** berlaku pada berbagai jenis karya seni atau karya cipta atau "ciptaan". Ciptaan tersebut dapat mencakup puisi, drama, serta **karya tulis lainnya**, film, karya-karya koreografis (tari, balet, dan sebagainya), komposisi musik, rekaman suara, lukisan, gambar, patung, foto, perangkat lunak komputer, siaran radio dan televisi, dan (dalam yurisdiksi tertentu) desain industri.

# Karya Tulis Ilmiah

Jenis Karya Ilmiah (Hamdani, 2009):

1. Ilmiah: Buku, Prosiding, Laporan Penelitian, Jurnal, dll.
2. Ilmiah Populer: Koran, Majalah, Buletin.
3. Non Ilmiah: -

# Pengertian Buku



**Buku:** terbitan tercetak tidak berkala berjumlah sedikit-sedikitnya 49 halaman, tidak termasuk halaman kulit → Ebook??

Pamflet adalah terbitan tidak berkala dengan jumlah halaman sedikitnya 5 halaman namun tidak melebihi 49 halaman (UNESCO, 1964)

Pengertian luas (buku): informasi terekam dengan tidak memandang media maupun formatnya

## Buku vs Bunga Rampai

### Buku:

1. Pengarang: 1,2,3, atau banyak
2. Isi: ilmiah, Non
3. Topik: Lebih Fokus, Ulasan lebih utuh
4. Editorial: Bisa ada

### Bunga Rampai:

1. Pengarang: Banyak, Penulisan Penulis dalam daftar Isi
2. Isi ilmiah, Non
3. Topik: Lebih Beragam Sudut Pandangnya, Ulasan bisa berbeda
4. Editorial Bisa ada & lebih lama (banyak sumber)

Pedoman Karya Tulis Ilmiah LIPI (2012):

***Book chapter*** atau bunga rampai: kumpulan KTI dengan satu topik permasalahan dengan pendekatan dari beberapa aspek/sudut pandang keilmuan

LIPI (2012):

*Book chapter* / bunga rampai:

- Masing-masing bab dapat berdiri sendiri dengan susunan KTI lengkap
- Ada benang merah yang mengkaitkan keseluruhan bab
- KTI yang dikeluarkan dalam bentuk bunga rampai mempunyai makna yang mandiri dan jelas



Kita Pengantar  
 untuk Julia Yana  
 Certified Personal Branding  
 Strategist

**PERSONAL BRANDING  
 PUSTAKAWAN**

Agung Nugroho  
 Anind Zulk \* Anis Nuzuliani  
 Dian Nugraha \* Dina Nurpita Dewi \* Endang Lutfiana  
 Her Kusriawan \* Indri Wijaya Setiawan \* Ikhlas  
 Nurma Sholihah \* Kholida Saegrah \* Miki Munzir  
 Nurwahy \* Nurul Feroza Rizki \* Nurul Hafidza \* Nurul Hafidza  
 Nurul Hafidza \* Nurul Hafidza \* Nurul Hafidza \* Nurul Hafidza  
 Nurul Hafidza \* Nurul Hafidza \* Nurul Hafidza \* Nurul Hafidza  
 Nurul Hafidza \* Nurul Hafidza \* Nurul Hafidza \* Nurul Hafidza

**Bunga Rampai  
 Lingkungan Hidup**  
 Septiana Bunga Sugiharta

Yunus Husein

**Bunga Rampai  
 Anti Pencucian Uang**

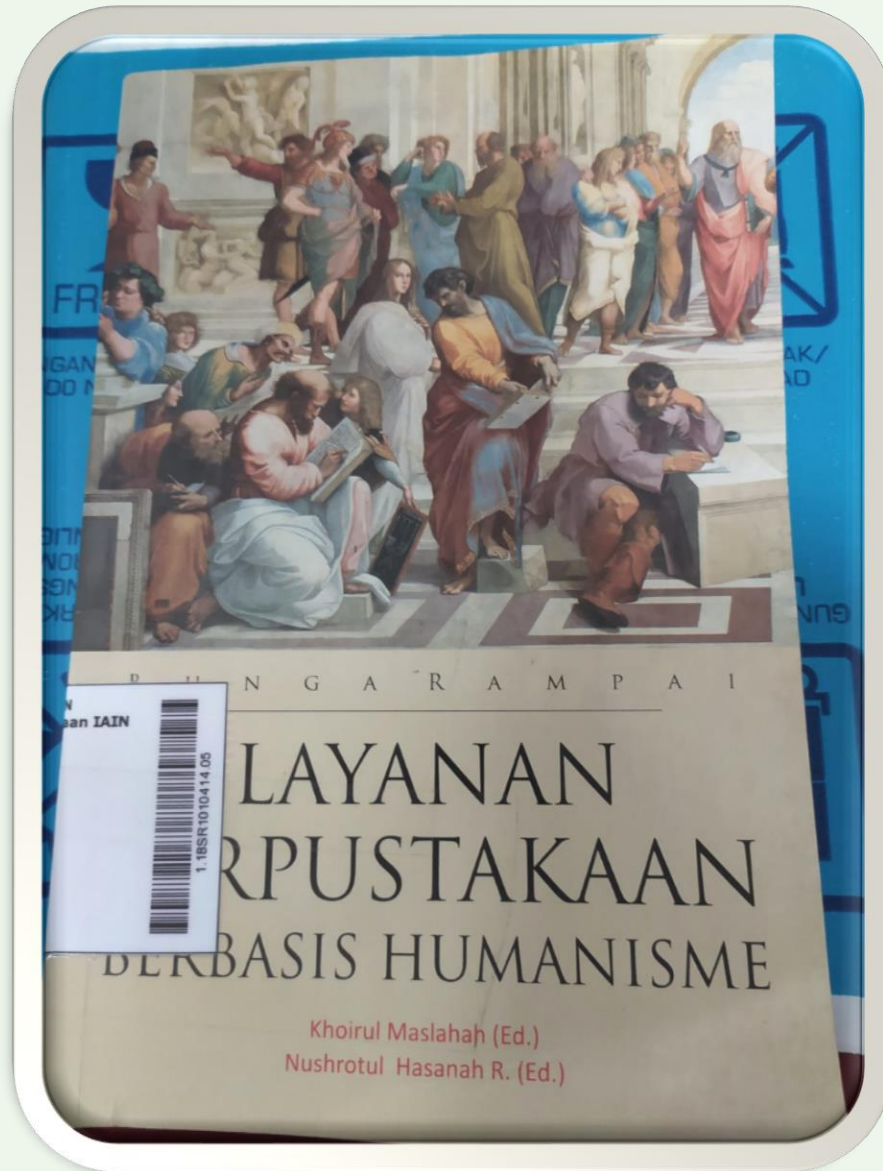
Books Terrace & Library

**BUNGA RAMPAI  
 KEDOKTERAN ISLAM**  
*Menghimpun Penikiran  
 Yang Tersebar*

Ahmad Juma'uddin • Siti Aisyah Ismail • Indra Kusuma  
 R. Faris Nurvidya • Achmad Zaki

Buku Kita

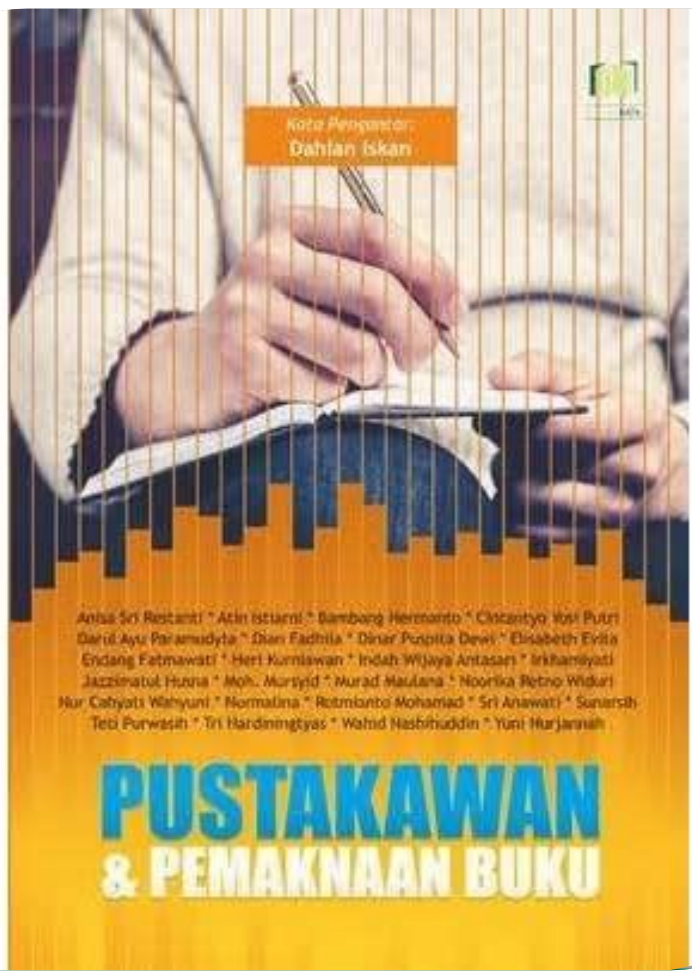
## Contoh Buku Bunga Rampai Saya

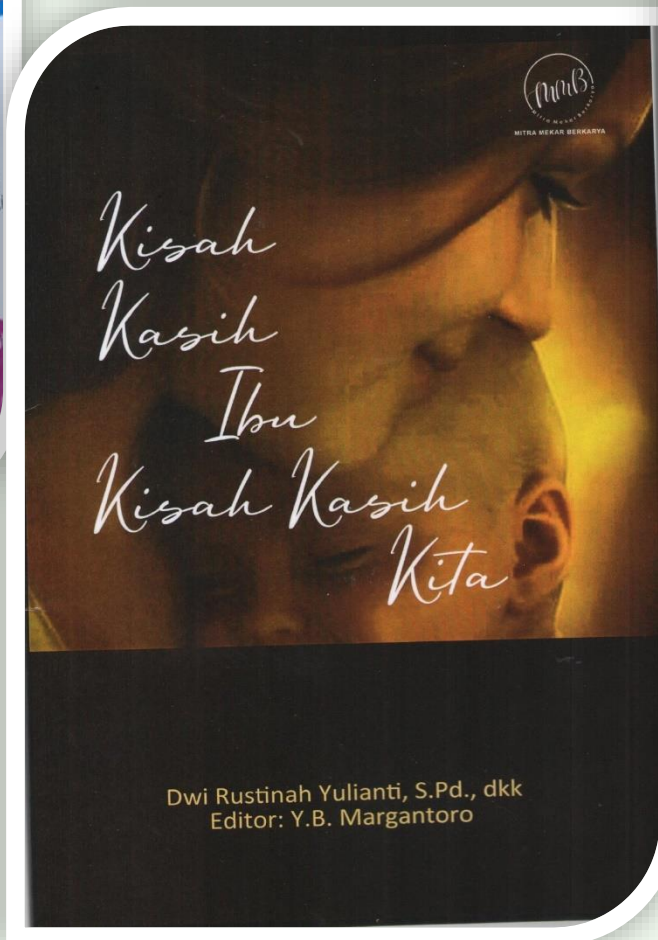
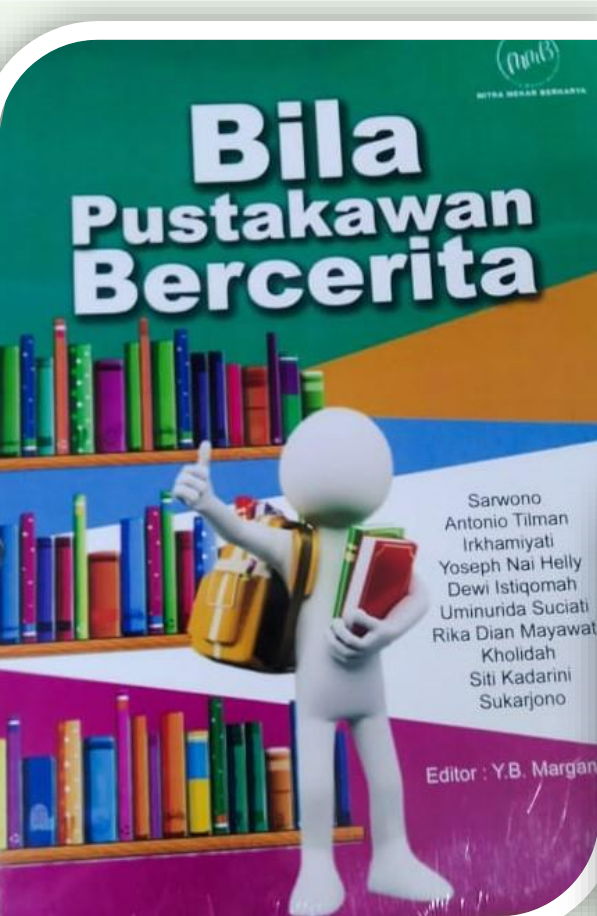




BANGGA MENJADI PUSTAKAWAN

BANGGA MENJADI PUSTAKAWAN





Penyunting:  
Athiful Khoiri  
Fikri Wildan Nasution

masa kini

# UNISA MENULIS COVID-19



Kata Sambutan  
**Warsiti, S.Kp., M.Kep., Sp.Mat**  
Rektor Universitas 'Aisyiyah Yogyakarta

masa kini



Antologi Puisi

# Layang-layang Kemerdekaan



Kata Sambutan  
**Drs. H. Sri Purnomo, M.Si.**  
Bupati Sleman



Menuju Kepustakawanan  
**PERGURUAN TINGGI  
MUHAMMADIYAH 'AISYIYAH  
BERKEMAJUAN**



PENERBIT PERPUSTAKAAN UMS 2017



**NEW  
INNOVATIONS**  
**innovations**

**Adaptasi  
Perpustakaan Perguruan Tinggi  
Muhammadiyah 'Aisyiyah**

**Penulis :**  
Imam Setiobudi  
Amri Hariri  
Desy Setiyawati  
Muhamad Jubaidi  
Umi Haniati

**Penulis :**  
Lilik Layyina  
Dita Rachmawati  
Khairun Nisak  
Rachmi Anindyaputri  
Dewi Anggrahini

Mufedah Nur  
Yanti Sundari  
Irkhamiyati  
Dwi Cahyo Prase  
Rohai Inah Indrak

**Editor:**

Drs. Lasa Hs., M.Si, Nuryaman, S.Ptk, Arda Putri Winata M.A



Semenjak WHO menyatakan Covid-19 sebagai pandemi global, pemerintah mengimbau semua kegiatan dilakukan dari rumah; bekerja dari rumah (*work from home*) dan belajar dari rumah (*learn from home*). Begitu pun dengan kuliah di perguruan tinggi juga dilakukan dengan sistem daring. Dengan adanya belajar dari rumah di era Covid-19 ini, berbagai adaptasi dan transformasi pembelajaran pun terjadi, seperti yang terangkum apik dalam manuskrip ini.

Buku ini merupakan kumpulan pengalaman yang dialami oleh mahasiswa baru Magister Kebidanan Universitas 'Aisyiyah (UNISA) Yogyakarta selama belajar dari rumah menggunakan *e-learning*. Tidak sedikit kisah menarik, bahagia, lucu, bahkan pilu menghiasi hari-hari mereka selama ini. Selamat menikmati helai demi helai kisahnya. Semoga terinspirasi!

"Saya tahu ini tidak mudah bagi semua pihak, tetapi kita harus mencoba. Tujuan utamanya adalah memastikan hak memperoleh pendidikan tetap berjalan. Tidak harus selalu memakai peralatan yang canggih, tetapi bisa juga dilakukan dengan metode sederhana. Yang paling penting adalah komunikasi."

**Nadiem Anwar Makarim, B.A., M.B.A.**

Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia

**masa kini**

Jl. Sorowajan Baru, Gg. Muria No. 8,  
Banguntapan, Bantul, D.I. Yogyakarta 55198  
e-mail: [redaksi@masa-kini.id](mailto:redaksi@masa-kini.id)  
website: [www.masa-kini.id](http://www.masa-kini.id)  
Kontak 0812-2550-0440



Editor: Irkhamiyati - Agung Suyudi - Khairun Nisak

**masa kini**

# Belajar dari Rumah

Adaptasi dan Transformasi  
Pembelajaran di Era Pandemi

*Belajar dari Rumah*



Kata Sambutan

Sri Sultan Hamengku Buwono X  
Gubernur D.I. Yogyakarta

Editor:  
Irkhamiyati  
Agung Suyudi  
Khairun Nisak

Editor: Irkhamiyati - Dita Rachmawati - Lilik Layyina

*masa kini*

# Menyongsong Realitas Baru

Menuju Kesejahteraan Universal  
yang Berkemajuan



Kata Sambutan

**Sri Sultan Hamengku Buwono X**  
Gubernur D.I. Yogyakarta



# Elemen **Buku:**

- Sampul dan Nama Penulis
- Karya Cipta
- Pendahuluan
- Daftar Isi
- Pengantar
- Batang Tubuh/Isi Buku
- Ucapan Penghargaan (opsional)
- Indeks
- Glosarium (opsional)
- Daftar Acuan
- Bibliografi (opsional)
- Lampiran (opsional)

**Book chapter** terdiri dari:

- Sistematika KTI yang dipublikasi dalam bentuk bunga rampai memiliki unsur-unsur yang sama dengan bentuk buku ilmiah
- Ada prakata/prolog yang mengantarkan keseluruhan isi
- Penutup/epilog yang merupakan analisis atas keseluruhan isi



Gubernur  
Daerah Istimewa Yogyakarta

Sambutan Buku  
**MENYONGSONG REALITAS BARU:  
Menuju Kesejahteraan Universal yang Berkemajuan**

*Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuhu*

Yang kami hormati Rektor, Guru Besar, dan segenap civitas akademika Universitas 'Aisyiyah (UNISA) Yogyakarta,

Pada bulan Januari 2020, Cina mengumumkan kehadiran jenis virus korona baru yang berpotensi menular dan mematikan. Satu bulan setelah pengumuman tersebut, epidemi virus korona baru ini telah menyebabkan lebih dari seribu kematian di Cina. Sampai dengan bulan Desember 2020, Covid-19 telah menginfeksi 77.712.352 penduduk dunia, dengan korban meninggal sebanyak 1.699.644 jiwa.

Tak dapat dipungkiri, pandemi Covid-19 memiliki andil yang sangat besar dalam mendisrupsi tatanan kehidupan manusia, termasuk salah satunya tatanan pendidikan. Kegiatan belajar-mengajar yang lazim dilaksanakan dengan tatap muka, pada akhirnya harus beradaptasi dengan menerapkan metode *daring*.

Fenomena dunia kesehatan dan seluk-beluknya di era *new normal* ini dirangkum dengan baik oleh mahasiswa S-2 Kebidanan Universitas 'Aisyiyah (UNISA) Yogyakarta, dan dikompilasi dalam manuskrip buku berjudul *MENYONGSONG REALITAS BARU: Menuju Kesejahteraan Universal yang Berkemajuan*. Berbagai aspek kehidupan akademis

— « v » —

Prolog

**EPILOG**

**Andari Wuri Astuti, S.SiT., M.PH., Ph.D.**  
Kaprodi Magister Ilmu Kebidanan Fakultas Ilmu Kesehatan  
Universitas 'Aisyiyah Yogyakarta

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatub*

Puji sukur kita panjatkan kehadiran Allah Swt, Tuhan Yang Mahakuasa, meskipun pada masa pandemi Covid-19 kita masih diberikan rahmat, karunia, dan hidayah-Nya sehingga kita masih bersemangat meneruskan kegiatan yang baik untuk menggapai ridha-Nya semata. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad Saw, beserta seluruh keluarga, para sahabat, dan pengikutnya hingga akhir zaman kelak.

Tidak dipungkiri pandemi Covid-19 mempengaruhi berbagai aspek kehidupan yang mendorong masyarakat untuk menjalani kehidupan dengan pola kebiasaan baru atau realitas baru. Hal ini menimbulkan tantangan-tantangan yang tidak mudah, terutama untuk tenaga kesehatan yang bekerja pada lini utama pelayanan kesehatan masyarakat. Selain itu, tuntutan dunia untuk mewujudkan *universal coverage* tentunya mengalami gangguan akibat pandemi Covid-19 ini. Untuk itu diperlukan solusi-solusi inovatif yang kreatif dan inovatif bagi seluruh sektor untuk mewujudkan *universal coverage* sesuai cita-cita SDGs.

Merespons hal tersebut, mahasiswa magister Kebidanan angkatan VIII, Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas 'Aisyiyah (UNISA) Yogyakarta bekerjasama dengan tim perpustakaan UNISA Yogyakarta menyusun

Epilog

## MEMBUAT *BOOK CHAPTER*

1. Menentukan dan memilih topik utama

2. Menentukan dan memilih sub topik

3. Mencari/ menemukan masalah

4. Mencari sumber referensi

5. Menulis

6. Editorial

7. Penerbitan



1. Format → template standar:

**a. Sistematika penulisan:**

- 1) Judul;
- 2) Nama Penulis
- 3) Email
- 4) Abstrack
- 5) Pendahuluan
- 6) Isi dan Pembahasan
- 7) Penutup
- 8) Daftar Pustaka
- 9) Biografi (opsional)
- 10) Glosarium (Opsional)

**b. Ketentuan redaksional: A4, Font, Spasi, Margin, Tabel, dll.**

**c. Penulisan kutipan (APA, Harvard, atau?)**

**d. Penulisan Daftar Pustaka → Reference Management:**

**Mendeley, Zotero, Endnote**

## Permasalahan Yang sering Ditemukan dalam Menyusun BC

1. Penulis tidak menuliskan judul, hanya memilih tema/topik saja
2. Judul yang sama, dan hampir sama dengan pilihan topiknya
3. Penulisan ejaan dan redaksional tidak sesuai standar
  4. Lemahnya sumber referensi
  5. Penulisan kutipan yang tidak sesuai standar
  6. Lemahnya kemampuan memparafrase
  7. Lemahnya kemamuan *reference management*
8. Penulisan Daftar Pustaka yang tidak sesuai standar
  9. **Deadline** mundur
  10. Editorial, *Lay out*: Butuh Waktu
  11. Sambutan orang penting : Butuh Waktu

## EDITORIAL DALAM *BOOK CHAPTER*

1. Croscek setiap bab untuk menelaah apakah data sudah sesuai apa belum
2. Untuk mengetahui apakah ada yang terlewat atau validitasnya meragukan
3. Manfaat editing naskah:
  - (a) Menyamakan gaya bahasa;
  - (b) Konsistensi istilah yang digunakan dan penulisan antar bab (dan di dalam bab-sub bab);
  - (c) Konsistensi penggunaan catatan kaki (footnote dan end note) dan pengutipan;
  - (d) Konsisten dalam penulisan (menyangkut angka, tanggal, nama, dll);
  - (e) Penyesuaian format naskah KTI menjadi naskah buku.
4. Ada tulisan dari editor (pengantar): penjelasan isi buku (lebih lengkap)

## Ketentuan Penerbitan *Book Chapter*:

1. Bisa Cetak/SF
2. Dikeluarkan oleh lembaga penerbitan:  
lokal/nas/internasional.
3. Ber *Internasional Standard Book Number* (ISBN), baik  
untuk terbitan tunggal maupun terbitan revisi selanjutnya.
4. Proses editorial yang mencakup pemeriksaan kebenaran  
keilmuan dan tata bahasa  
(<http://pusbindiklat.lipi.go.id/wp-content/uploads/Perka-LIPI-No-4E2012-ttg-KTI.pdf>).

# Kriteria penerbit nasional berdasarkan ketentuan LIPI:

1. Berbadan hukum resmi;
2. Menjadi anggota Ikatan Penerbit Indonesia (IKAPI);
3. Memiliki editorial board;
4. Merupakan unit independen;
5. Memiliki jaringan distribusi pelanggan dan channel lainnya.

→ *Self publish*

→ Komersil: PO, spekulasi, dll.



## Kelebihan:

pembaca bisa membaca beragam tulisan dengan berbagai sudut pandang dan berbagai gaya penulisan tentang sebuah persoalan

## Kekurangan:

1. Sering ada pengulangan atau kemiripan pembahasan antara satu tulisan dengan tulisan yang lain → pembaca bosan membaca
2. Ada pengulangan kalimat, data, atau fakta, dengan sumber referensi sama.
3. Ada ketimpangan kualitas dan tingkat kedalaman penyajian sebuah tulisan, karena jumlah penulis banyak dan beragam.

## Book Chapter Internasional

*Book chapter* ini terdiri atas tim riset sekaligus konten riset yang memang berbeda-beda. Namun antara karya ilmiah satu dengan yang lainnya, atau antara riset satu dengan riset lainnya saling berhubungan.

Praktis penyusunannya lebih rumit dibandingkan menyusun satu karya ilmiah, misalnya saja artikel ilmiah atau mungkin makalah tunggal. Sebab disini akan menggabungkan sejumlah artikel ilmiah tersebut menjadi satu dan harus saling berhubungan.

# Elemen di Dalam Book Chapter Internasional

## 1. Sampul

- Sebagai tampilan luar
- Menampilkan intisari dari karya ilmiah di dalamnya
- Memuat informasi: nama penulis, editor, sambutan, dll.

## 2. Karya Cipta

- Menunjukkan kepemilikan dari penyusun karya ilmiah agar memiliki perlindungan hukum.
- Copyright → Undang-Undang Hak Cipta.

## 3. Pendahuluan

Elemen berikutnya di dalam *book chapter* internasional adalah pendahuluan. Pendahuluan berisi beberapa pembahasan dimulai dari latar belakang, pokok masalah, tujuan, dan juga ruang lingkup. Isinya bisa disesuaikan dengan tema dan hasil penelitian dari *book chapter* yang disusun.

## 4. Daftar Isi

Elemen lainnya adalah daftar isi, karena *book chapter* nantinya berbentuk buku dengan ratusan halaman. Maka penyusunan daftar isi sangat diperlukan untuk memudahkan pembaca menemukan bab yang dibutuhkan dengan cepat.

## 5. Pengantar

Elemen pengantar pun sebaiknya tidak terlupakan untuk menyempurnakan susunan dari *book chapter*. Sama seperti karya ilmiah jenis lainnya, pengantar berisi kalimat pembuka yang menyampaikan beberapa hal yang dianggap penting oleh penyusun.

Mulai dari ucapan syukur, ucapan terima kasih, sekilas tentang tujuan penelitian, sekilas tentang proses penyusunan, dan lain sebagainya. Kata pengantar ini akan membantu penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang membantu penyusunan karya tulis.

## 6. Batang Tubuh

Batang tubuh juga menjadi salah satu elemen penting di dalam *book chapter* internasional, sehingga wajib ada. Sesuai dengan namanya, batang tubuh akan memaparkan isi dari *book chapter* tersebut.

Semua pembahasan dari beberapa hasil penelitian dan jurnal yang disatukan akan masuk ke bagian batang tubuh ini. Penyusunan beberapa jurnal ilmiah dan karya ilmiah lain perlu disesuaikan urutannya agar mudah dipahami dan lebih sistematis.

## 7. Ucapan Penghargaan

Buku ilmiah, termasuk juga *book chapter* di dalamnya akan terdapat bagian ucapan penghargaan. Sesuai dengan namanya, pada bagian ini pihak penulis akan menyampaikan beberapa ucapan terima kasih.

Berbeda dengan kata pengantar yang bisa disampaikan secara sekilas. Pada bagian ucapan penghargaan ini, ucapan terima kasih disampaikan kepada seluruh pihak yang ikut berkontribusi. Namun sifatnya opsional, sehingga tidak wajib ada di *book chapter* maupun buku ilmiah jenis lainnya

## 8. Indeks

Indeks merupakan elemen penting di dalam *book chapter*, fungsinya adalah menampilkan daftar istilah penting lengkap dengan nomor halaman. Sehingga pembaca bisa mengetahui beberapa istilah penting di dalam *book chapter* dengan sangat mudah.

## 9. Glosarium

Elemen opsional lain di dalam *book chapter* adalah glosarium, yang berisi daftar istilah penting dengan pengertiannya. Biasanya diurutkan sesuai abjad.

## 10. Daftar Acuan

*Book chapter* juga wajib terdapat daftar acuan yang berisi informasi yang diacu dari sumber lain dan kemudian dimanfaatkan dalam kegiatan penelitian. Elemen di atas tentu sifatnya penting untuk membantu menyempurnakan isi dari *book chapter*. Oleh sebab itu, ketika akan menyusunnya maka wajib mengetahui dan menambahkan elemen-elemen di atas.

Bu kemaren sdh dapat kabar yg diterima talenta inovasi?

12.58 ✓

➔ Diteruskan

Salah satunya sy Bu yg mengajukan buku

12.58 ✓

➔ Diteruskan

Mhn bantuan nya njih Bu, ini malah saya jd bingung 😊, Krn buku yg saya ajukan kemaren kan bareng2 dengan teman2 bu

12.58 ✓

➔ Diteruskan

17.23

**Terdapat syarat wajib yang belum diisi:**

Silakan lengkapi persyaratan berikut:

1. File laporan program talenta inovasi (Format laporan seperti pada panduan Talenta inovasi Indonesia)
2. File artikel Book Chapter meliputi bagian sampul depan dan belakang, halaman judul, daftar isi
3. Link e-book

12.58 ✓

[7/12 08:51] +62 818-0250-9778: Assalamualaikum Bu Irkham

[7/12 08:52] +62 818-0250-9778: Bu kemaren sdh dapat kabar yg diterima talenta inovasi?

[7/12 08:52] +62 818-0250-9778: Salah satunya sy Bu yg mengajukan buku

[7/12 08:53] +62 818-0250-9778: Mhn bantuan nya njih Bu, ini malah saya jd bingung 😊, Krn buku yg saya ajukan kemaren kan bareng2 dengan teman2 bu

[7/12 12:26] +62 818-0250-9778: Ibuk, sy tunggu nggih 😊🙏

12.58 ✓



**Read, Mention by name God who created all things in the world**